

WINSOR & NEWTON™  
*Cotman*™  
Brushes

The superior  
synthetic brush

Español

## Introducción

Durante más de 100 años, nuestros artesanos de pinceles han aplicado sus conocimientos a la producción de pinceles de la mejor calidad. A medida que se ha dispuesto de nuevos materiales, hemos usado nuestra experiencia con el fin de producir nuevas gamas de pinceles, cada una con beneficios propios. La gama de pinceles **Cotman™** fue la primera serie completa de pinceles sintéticos desarrollada por **Winsor & Newton**.

El secreto de la gama **Cotman** se esconde en la mezcla especial de filamentos sintéticos de distinto grosor. Los últimos avances en este proceso nos han permitido mejorar la elasticidad, la capacidad de carga de pintura y la punta.

## Beneficios de la gama de pinceles **Cotman**

### Capacidad de carga de pintura

La reelaboración de la mezcla de fibras sintéticas especiales ofrece a los pinceles una mayor capacidad de realizar aguadas amplias o líneas de mayor longitud sin necesidad de volver a cargar el pincel de pintura. La capacidad de carga de pintura de los pinceles se ha aumentado en un 50%.

### Amplia variedad de formas

Esta famosa gama se ha ampliado para incluir formas adicionales adecuadas para diversas aplicaciones alternativas. Las formas más recientes incluyen **brochas** sintéticas para aguadas amplias, pinceles **angulosos** para detalles, **pinceles lengua de gato** para realizar contornos más delicados, **pinceles largos, finos y redondos** para trazar líneas finas de mayor longitud y **pinceles en abanico** con mango corto para mezclas delicadas.

Los pinceles **redondos** de la serie III se han diseñado de nuevo para ofrecer una punta más fina apta para trazar líneas más sutiles con mayor control.

### Elasticidad

Las fibras más gruesas proporcionan fuerza y flexibilidad al pincel; las fibras son lo suficientemente suaves para trabajar con ellas, pero tienen una configuración estable, de modo que vuelven a su forma original con facilidad.

### Virolas

La virola (que sujeta el pelo al mango) está hecha de latón chapado en níquel de alta calidad, lo que ayuda a prevenir la corrosión y el apelmazamiento del pelo y permite que la limpieza sea fácil.

### Forma del mango

Los mangos se han diseñado específicamente para ofrecer equilibrio y comodidad al pintar. Están disponibles en distintas longitudes; generalmente, los mangos cortos son para acuarela y los mangos largos para pintura al óleo. Véase al dorso para obtener más información.

### Cuidado y limpieza de los pinceles

Para garantizar el mejor rendimiento y la duración de la calidad, siga estas sencillas reglas de limpieza. Al final de cada sesión de pintura, limpie con un trapo la pintura sobrante del pincel. Lave el pincel con un disolvente adecuado (agua o trementina) y después con abundante agua templada y jabón. Continúe lavándolo hasta que no salga más pintura del mismo. Retire el agua sobrante del pelo del pincel y déle forma. Seque el mango del pincel y déjelo secar en un bote con el pelo hacia arriba.

### Restauración de los pinceles sintéticos (curvados)

Si los filamentos sintéticos se usan sobre superficies ásperas, se pueden doblar y (curvar) con el tiempo, lo que impide que la punta se mantenga perfecta. Si sucede esto, a veces se puede enderezar el poliéster manteniendo el pelo del pincel durante uno o dos minutos en agua que haya hervido y se haya enfriado ligeramente. Retire el agua sobrante, dé forma al pincel en solución de goma arábiga y déjelo secar. Lave el pincel antes del uso.



## La Gama



### Serie III Pincel redondo

**Tamaños disponibles:** 0000 000 00 0 | 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12 14 16 20 24

**Descripción:** Pincel para acuarela, puntiagudo, con haz de pelo redondo.

**Uso:** Es el pincel para acuarelas redondo más popular.

Excelente tanto para aguadas como para trazar líneas finas.



### Serie 222 Diseñador (Designers')

**Tamaños disponibles:** 0 | 2 3 4 5 6

**Descripción:** Pincel para acuarelas largo y redondo Diseñador (Designers').

**Uso:** La mayor longitud del pelo que sobresale de la virola es conveniente para el estilo más lineal de pintura de los ilustradores y diseñadores.



### Serie 333 Pincel largo, fino y redondo

**Tamaños disponibles:** 0 | 2 3

**Descripción:** Es el pincel para acuarelas más largo y fino.

**Uso:** Se diseñó en su origen para pintar las jarcias de los barcos de vela; estos pinceles son excelentes para trazar líneas finas y continuas en acuarela, por ej.: ramas de árboles y cables de teléfono.



### Serie 666 Un Trazo

**Tamaños disponibles:** (en mm) 3 6 10 13 19 25 38

**Descripción:** Pincel plano de contorno recto.

**Uso:** Se diseñó en su origen para que los pintores de letreros realizaran aplicaciones de «un trazo». Su forma es popular entre muchos acuarelistas, que, además de los redondos, usan este pincel para realizar aguadas. También deja una singular marca plana de borde biselado, por ej.: hierbas erguidas.



### Serie 667 Anguloso

**Tamaños disponibles:** (en mm) 3 6 10 13

**Descripción:** Pincel plano de contorno anguloso, cuya longitud de pelo es igual a la de los pinceles Cotman Un Trazo.

**Uso:** Ideal para pintar pétalos de rosa, hojas o esquinas pequeñas, empleando simplemente la punta angulosa o deslizando el pincel por la superficie para trazar una (cuña) curvada o recta.



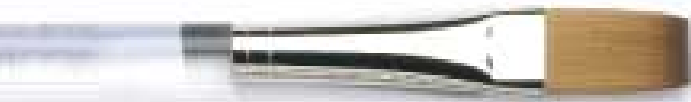
### Serie 668 Pincel lengua de gato

**Tamaños disponibles:** (en mm) 3 6 10 13 19 25

**Descripción:** Pincel plano de punta ovalada, cuya longitud de pelo es igual a la de los pinceles Cotman Un Trazo.

**Uso:** Combina el control de los pinceles Un Trazo con los bordes suaves típicos de los pinceles redondos.

(No disponible en UK).



### Serie 777 Un Trazo / para aguadas – mango transparente

**Tamaños disponibles:** (en mm) 13 19 25

**Descripción:** Parecido a la Serie 666, con mango transparente y extremo biselado.

**Uso:** Su uso es similar al de la Serie 666; el extremo biselado se puede emplear para bruñir, raspar o como espátula para paleta.

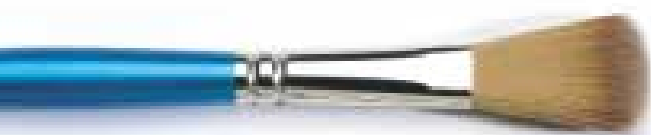


### Serie 888 Pincel en abanico con mango corto

**Tamaños disponibles:** 2 4 6

**Descripción:** Forma prácticamente semicircular; en abanico, con mango corto.

**Uso:** Los pinceles en abanico son para acabados y se usan frecuentemente en acuarela para técnicas de pincel seco, como en efectos de puntillismo y difuminado en céspedes o pelo.

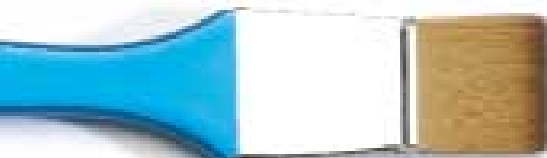


### Serie 999 Brocha

**Tamaños disponibles:** (en mm) 16 19

**Descripción:** Pincel para aguadas ovoide.

**Uso:** Común para aplicar amplias aguadas expresivas con acuarelas; la mezcla sintética ofrece un control excelente.



### Pincel para aguadas

**Tamaños disponibles:** (en mm) 25 50

**Descripción:** Pincel para aguadas largo y plano.

**Uso:** Para aguadas más amplias con acuarelas en las que se prefieren aplicaciones uniformes de pintura. También es útil para barnizar.

## La Gama



### Serie 444 Pincel redondo con mango largo

Tamaños disponibles: 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14

Descripción: Pincel redondo para pintura al óleo o acrílica.

Uso: La forma redonda de pincel es la más antigua y se utiliza en la pintura al óleo para obtener control y precisión. Se usa especialmente para realizar veladuras y aplicaciones finas de pintura.



### Serie 555 Pincel plano con mango largo

Tamaños disponibles: 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14 16 18

Descripción: Pincel plano para pintura al óleo o acrílica.

Uso: Esta forma de pincel de marta se desarrolló a finales del siglo XIX para la escuela de pintores Newlyn. El pelo corto y poco abundante aprovecha al máximo la elasticidad del pelo suave. Ideal para aplicaciones delicadas y para realizar marcas angulosas en el lienzo.



### Serie 888 Pincel en abanico con mango largo

Tamaños disponibles: 2 4 6

Descripción: Forma prácticamente semicircular; en abanico, para pintura al óleo o acrílica.

Uso: Los pinceles en abanico son para acabados y se usan frecuentemente para veladuras y mezclas sobre el lienzo al pintar cielos y rostros. Se usa también para realizar efectos de puntillismo y difuminado en céspedes o pelo con pintura más seca.



### Plegable

Tamaños disponibles: 00 3 5

Descripción: Pincel redondo con un innovador mecanismo retráctil.

Uso: Famosos pinceles redondos ideales para pintar al aire libre, dado que son compactos y ligeros. Excelentes para trazar líneas finas.

(Disponible sólo en el estuche de pinceles para exteriores – código del producto: 5390506).



### Pincel para exteriores

Tamaños disponibles: 10

Descripción: Pincel para aguadas con mango corto.

Uso: Ideal para pintar al aire libre, dado que es compacto y ligero. Excelente para aguadas.

(Disponible sólo en el estuche de pinceles para exteriores – código del producto: 5390506).

Round



Mop



Designers'



Wash Brush



Rigger



Fan



One Stroke



Angle



Flat



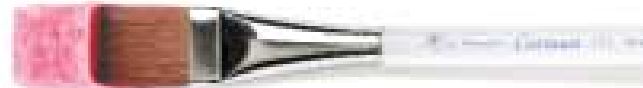
Filbert



Retractable



One Stroke / Wash – Clear handle



Field Brush



*The World's Finest Artists' Materials*

7543400

© Winsor & Newton 2003

WINSOR & NEWTON, COTMAN and the GRIFFIN device are trademarks.

Published by Winsor & Newton, London, HA3 5RH, England.

[www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)



By Appointment to  
HRH The Prince of Wales  
Manufacturers of Artists' Materials  
Winsor & Newton  
London